



Културни центар Војводине
„Милош Црњански“
Cultural Centre of Vojvodina
„Miloš Crnjanski“



Културни центар Војводине
„Милош Црњански“, Нови Сад
Матица русинска, Руски Крстур

ИЗЛОЖБА СЛИКА

ВЛАДЕ ЊАРАДИЈА

(Из колекције Ђуре Поповића)

Поводом одржавања 17. Светског конгреса Русина/Руснака/Лемка
у Новом Саду од 17. до 19. августа

Културни центар Војводини „Милош Црњански“, Нови Сад
Руска матка, Руски Керестур

ВИСТАВА МАЛЈОНКОХ

ВЛАДИ НЯРАДИЯ

(Зоз колекції Дјюри Поповича)

З нагоди отримованя 17. Шветового конгресу Русинох/Руснацох/
Лемкох у Новим Садзе од 17. по 19. август



Из цикла „Карпатски мит”, 2014.
(комбинирана техника, 100x70)



Портрет, 2020.
(комбинирана техника, 30x30)



Из цикла „Карпатски хаос” 169, 2016.
(комбинирана техника, 35x55)



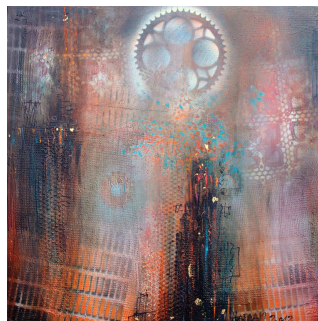
Забат, 2002.
(комбинирана техника, 70x70)



Рибница, 1986.
(комб. техника, 45x56)



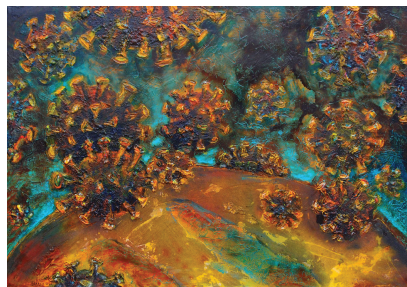
Све зависи од људи, 2014.
(комбинирана техника, 40x50)



Из циклуса „Од стварности до сна”, 2012.
(комбинирана техника, 70x70)



Из циклуса „Записи са метеора” 375, 2018.
(комбинирана техника, 70x100)



Инвазија, 2020.
(комбинирана техника, 70x100)

ВЛАДО НЯРАДИ (1966, Вербас)

Закончел Школу за дизайн, графичне одделене у Новим Садзе.

Децениями є присутни на домашней и медзинародней уметніцкей сцени. То му шейдзешата самостојна вистава, а колективно по тераз викладавал прејг осемсто раз. Автор є прејг триец, углавним медзинародних уметніцких проєктох.

Перши є добитник највекшей Националней награди на швецѣ *Про Ариѣ Рушѣнорум*, за подобову уметносц хтору додзелює Фондация Федора Манайла, Швецова рада Русинох и локална самоуправа места Вац у Мадярскеј за 2021. рок. Наградзовани є за малярство, графику, рисунок, уметніцку фотографию, графични дизайн, мейл арт, драму и сатиру.

Уметніцки дїла му заступени у галерийох и музейох, як и у приватних и јавних збиркох у нас и у швецѣ.

Легати уметніцких дїлох му ше находза у Музею Козари у Приедору у Босни и Герцеговини и Сербским културним центре Святи Сава у Суботици. Збирка малюнокх му ше находзи у Дому здравя Велько Влахович у Вербашѣ.

Заступени є у штернац монографийох, антологийох, лексиконох, енциклопедийох, едицийох и атласох.

Член є: Здружѣна подобових уметнікох Сербии (УЛУС), Здружѣна подобових уметнікох применених уметносцох и дизайнерох Сербии (УЛУПУДС), Союза здружѣнох подобових уметнікох Войводине (СУЛУВ), Здружѣна подобових уметнікох применених уметносцох и дизайнерох Войводини (УПИДИВ), Музею штафелайох, Зружѣна новинарох Сербии (УНС).

Року 1997. основал Медзинародну уметніцку колонию Ђаради, хтора организує проєкти, вистави и зволаня уметнікох.

Видал мапу графикох *Карпайиски мий* 2014. року, зоз хторих ше една графика находзи у колекцији Галерии Матици сербскеј у Новим Садзе.

Автор є и осем драмских текстох, як и кнїжки драмох *Драмски колажи*.

Занима ше зоз рисунком, малярством, скулптуру, уметніцку фотографию, видео роботами, дизайном и подобову критику.

Прејг дваец роки своју уметніцке знане и искуство преноши на млади и старши таланти хтори нешка успишни уметніки, школяре уметніцких школох и добитники числених наградох.

У својих уметніцких роботох часто хаснує як абстрактни мотиви, так и мотиви войвођанскеј архитектури, ровнини, горских пейзажох и руского културного скарбу.

Ма статус Самостојного подобового уметніка.

Тел.: 064-1-34567-0

И-мейл: vladonjaradi6@gmail.com

Ђуро Поповић је рођен 3. децембра 1958. године у Равном Селу у Бачкој, као осмо дете у сиромашној радничкој породици. После завршене основне школе уписао је средњу школу за дизајн Богдан Шупут у Новом Саду и дипломирао на одсеку графике. На Институту за науку и образовање у Новом Саду стекао је звање менаџер општег смера. Сликао је као млад, излагао и био успешни сликар-аматер. Са деветнаест година имао је прву самосталну изложбу у Равном Селу, а касније је учествовао на више од тридесет групних изложби. Од 1984. до 1987. године радио је као мајстор фотографије у Новим ефектима, а од 1987. до 1989. као пословни агент. Добио је бројне награде и признања из области фотографије и дизајна. Три године је радио у Немачкој и по повратку 1989. године основао је издавачко предузеће чији је успешни директор и данас.

Ђуро је почео да бира квалитетна уметничка дела еминентних и врских аутора и да јасно дефинише збирку. Основни принцип у откупу постао му је квалитет и прикупљање само оних дела која имају својства културног добра. Помно прати и евидентира понуде на уметничком тржишту. Неуморан је у трагању за уметничким делима. Интересују га, пре свих, уметници из Србије, али и са територије бивше Југославије. Његова колекција уметничких радова данас броји преко 1.000 предмета, слика и скулптура.